



MOTION
CONTROL

Ce nouveau bras robotisé miniature, à la pointe de la technologie, vous offre un contrôle cinématographique abordable et compact.

Construit à partir du même ADN que les grands robots haut de gamme, il offre des mouvements de caméra précis et reproductibles dans un format plus compact. Idéal pour les cinéastes et les studios ne disposant que d'un budget très limité, d'un espace restreint ou simplement à la recherche d'un contrôle de caméra compact. Le « MASSIS » fonctionne de manière transparente avec des logiciels conçus pour tous les types de mouvements, des mouvements robotiques aux mouvements cinématographiques.

Avec une charge utile maximale de 5 kg, il fonctionne bien avec les Sony FX3, Sony FX2, Sony FX30, Sony Rialto et RED Komodo. Avec un poids de seulement 20 kg, ce robot s'adapte parfaitement aux installations sur voiture ou à d'autres endroits où le poids et l'espace sont limités. Sa configuration 'plug-and-play' le rend idéal pour les productions qui travaillent avec des plannings serrés. De plus, la programmation est rapide et intuitive. Le contrôle est facile. Vous pouvez contrôler la position de votre caméra à la main ou à l'aide d'une manette de console, ce qui vous permet de la placer dans l'angle souhaité. Il tient dans un étui rigide compact qui peut être transporté facilement.

specs

Longueur max du bras	0,85 m
Charge max utile	5,00 kg
Hauteur max axe optique	1,20 m
Vitesse maximale	2,0 m/s
Ampérage maximale	16 Amp.
Programmable	Oui
Overslung ? / Underslung ?	les deux
Type de monture	Mitchell

